

PELAGOS 14° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MARE
REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

Roma 18 - 26 Febbraio 2012

1. Il concorso è aperto a tutti i fotografi, subacquei **e non**, la partecipazione è gratuita, il tema è libero ed è suddiviso nelle sezioni:
 - **Ambiente:** l'immagine dovrà ritrarre l'ambiente subacqueo, la presenza umana potrà essere inclusa nell'immagine come elemento complementare. Non sono ammesse elaborazioni digitali.
 - **Macrofotografia:** l'immagine dovrà rappresentare soggetti o particolari del microcosmo subacqueo. Saranno valutate le scelte compositive, la ricerca grafica, l'illuminazione, gli effetti cromatici e il gusto estetico. Non sono ammesse elaborazioni digitali.
 - **Acqua:** il soggetto deve essere l'ACQUA in tutte le sue diverse forme; acqua dolce o salata, ghiaccio, neve, pioggia, vapore, nel paesaggio, nel cielo, nel sottosuolo, l'acqua dei fiumi dei laghi, sport acquatici ecc., è ammessa la presenza di esseri umani e/o animali. Non saranno ammesse immagini scattate totalmente sotto la superficie dell'acqua.
 - **Reportage Mediterraneo:** un racconto per immagini, subacquee e non, costruito attraverso 3 fotografie che documentino un luogo o un tema legato esclusivamente al Mar Mediterraneo. Le fotografie dovranno evidenziare non solo la capacità tecniche dell'autore ma anche il talento nel comporre una storia in 3 scatti.
 - **Elaborazione digitale:** in questa categoria sono ammesse tutte le immagini scaturite dalla libera fantasia e creatività dell'autore ottenute con l'ausilio di tutte le potenzialità della tecnologia digitale. Le immagini elaborate dovranno rappresentare esclusivamente elementi e soggetti subacquei.
2. Ogni concorrente può presentare **n° 2 fotografie** per ogni categoria, ad esclusione della categoria "Reportage Mediterraneo" nella quale dovranno essere presentate **n° 3 fotografie** per ogni tema con un massimo di **2 temi per concorrente le foto dovranno essere numerate in sequenza dal numero 1 al numero 3**. Il giudizio si emetterà per singola foto, e per tema nella categoria "Reportage Mediterraneo" Le fotografie presentate al concorso dovranno essere fornite anche in formato elettronico con le seguenti caratteristiche formato jpg, 300dpi, dimensioni originali 2/3 mega al massimo da inviare su CD insieme alle stampe.
3. Formati imposti: categorie Ambiente, Macro, e Reportage Mediterraneo e Acqua cm 30x45, cm 30x40; elaborazione digitale in formato A4.
4. Ogni fotografia dovrà riportare sul retro nome e cognome dell'autore, sezione di appartenenza e l'indicazione "basso" presso il lato inferiore della foto, al fine di identificare con chiarezza il senso dell'immagine
5. Per la partecipazione al Festival bisogna obbligatoriamente utilizzare la scheda d'iscrizione che, compilata in ogni sua parte, dovrà essere debitamente firmata.
6. Le foto in originale (nel formato previsto dal punto 3), il CD con il formato elettronico e la scheda di iscrizione dovranno essere inviate o consegnate a mano entro il **giorno 20 gennaio 2012 - all'Associazione MAR-PELAGOS Via Padre Perilli, 46 - 00125 Roma tel/fax +39 065211794 e-mail: festival@pelagosarea.eu**

7. Tutte le spese relative alla spedizione e consegna delle opere saranno a carico dei concorrenti.
8. I concorrenti autorizzano l'utilizzo delle loro opere da parte del Festival per operazioni di promozione del festival stesso, anche attraverso la webtv e il sito www.pelagosarea.eu. Saranno sempre utilizzate con la menzione del nome dell'autore ma non percepiranno diritti d'autore o altre retribuzioni di qualsiasi tipo. In nessun caso, gli organizzatori faranno uso commerciale di queste opere. Le persone interessate all'acquisto di un'opera saranno messe in contatto con l'autore.
9. Le opere presentate resteranno di proprietà dell'organizzazione del concorso, restando validi gli impegni del precedente punto.
10. Gli organizzatori, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate al Festival sono libere da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Proprio perché partecipano al Festival, gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori del Festival non potranno, in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazione o litigio.
11. Dopo la scadenza del termine di presentazione delle opere la giuria si riunirà, visionerà le opere senza conoscere il nome dell'autore e assegnerà un punteggio ad ogni foto. Verrà quindi stilata una classifica per ogni sezione considerando la foto migliore di ogni concorrente. Il giudizio della giuria è inappellabile.
12. La Giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà non assegnare premi o assegnare menzioni speciali, citare autori e opere non premiate ma con particolarità degne di rilievo.
13. L'organizzazione s'impegna a trattare tutte le opere con la massima cura, ma il comitato organizzatore non potrà in nessun caso, essere considerato responsabile delle perdite e dei danni arrecati alle opere durante il Festival o al momento delle spedizioni. Sono perciò gli interessati che devono, se giudicano necessario, sottoscrivere un'assicurazione personale che li salvaguardi contro questi rischi.
14. La Giuria di valutazione del Festival sarà composta da professionisti del settore (giornalisti, direttori e/o redattori di riviste di settore, fotografi, biologi marini).
15. Verranno premiati i primi tre autori di ogni categoria.
16. I premi non sono cumulabili, è particolarmente gradita la presenza degli autori alla cerimonia di premiazione.
17. La premiazione si svolgerà nell'ambito della manifestazione.
18. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
19. I concorrenti con la partecipazione al concorso autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati al fine di ottenere aggiornamenti in merito agli sviluppi della presente iniziativa, ben inteso che i dati non saranno in nessun caso trasmessi a terzi, nel rispetto di quanto stabilito dalla Legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Eventuali mutamenti del programma verranno comunicati.